

切り口で、伝える。

- 53 「よく言われるように」を、言わない。
- 54 中身より話し方を味わおう。
- 55 「間違っているかもしれないが」と言わない。
- 56 「言ってみれば」という比喩を入れない。
- 57 「なんだと思う？」より、答えを即、伝えよう。
- 58 興味より、最大の課題として話そう。
- 59 「何度も、言いますが」を言わない。
- 60 時間もお金もかからないスモールステップを伝えよう。
- 61 廊下・トイレ・エレベーターでチャンスをつかもう。

1分で伝える力 — もくじ

まえがき

- 01 どんな話でも、1分で、要約できる。…………… 5
- 02 100%よりも、1%のほうが伝わる。
懇切丁寧な話ほど、わかりにくい。…………… 22
- 03 情報は、みんな同じ。切り口に、個性がある。…………… 26
- 04 誰もが知っていることを、
誰もが気づかなかった切り口で話す。…………… 29
- 05 商品のよさよりも、いかに相手と関係があるかを話す。…………… 31
- 06 相手にも、上司がいる。泣き落としでは、相手が困る。…………… 35
- 07 相手の予想を、裏切る。情報は、相手も知っている。…………… 38

- 08 並列ではなく、直列で話す。
「理由は3つあります」は、聞いてもらえない。……………44
- 09 「なんでも」より「これしか」が伝わる。……………47
- 10 「違う」ではなく、「Aより、Bだ」で話す。
Bは、対比のAを出すことでイメージが伝わる。……………49
- 11 「挑戦」の反対語は「アイデア」だ。……………51
- 12 「①ツカミ・②ヒネリ・③オチ」の3段階で話す。……………53
- 13 クレームの報告は、①事実、②現状、③スグすること、
を上司に報告する。……………56
- 14 クレームのお客様には、理由より、解決策を伝える。
「どうしたら」と聞くより、自分の「仮説」を出す。……………58
- 15 時系列より、相手の興味のあることから話す。……………61
- 16 全部書き出して、並べかえる。
捨てて、足りないところを埋める。……………64
- 17 論理的な話には、「でも」はいらぬ。……………66
- 18 料理は、3 + 1で説明する。……………69

- 19 「早めに」よりも、「12時まで」に」と伝えないと、
シンデレラは帰ってこない。……………72
- 20 「Aだと、こうなる。Bだと、こうなる」。
好きなほうを、選んでもらう。……………75
- 21 踏ん切りのつかない人には、
オススメと逆のことを言う。……………78
- 22 選択肢が3つになると、決められない。
3択よりも、2択にする。……………80
- 23 フォーマットで説明しても、伝わらない。……………83
- 24 上から言われたことより、
自分がやりたい気持ち伝える。……………85
- 25 名詞より、動詞で話す。
体言止めしないので、動詞で終わる。……………89

- 26 議論に負けて、実をとる。…………… 94
- 27 敗北宣言をすることで、伝わる。…………… 97
- 28 学んでいる人間は、毎日、驚いている。…………… 99
- 29 まず自分が、驚かないと、人を驚かせられない。…………… 103
- 30 即答できないところは、
「そこなんです。ご意見をいただけますか」。…………… 105
- 31 反対意見のある時は、「教えてください」。…………… 109
- 32 相手に言い訳を言わせて、安心させる。…………… 111
- 33 相手が話し始めたら、途中でも止める。…………… 114
- 34 自分のアイデアのデメリットを、
相手に言われる前に、自分で出し切る。…………… 117
- 35 交渉が、決裂したところから、始まる。…………… 120

- 36 静かに入って、テンションを上げていく。…………… 124
- 37 一文を、短く切る。…………… 127
- 38 書き言葉より、話し言葉が伝わる。…………… 130
- 39 紙を見ない。…………… 132
- 40 数字は、2ヶタまで。…………… 134
- 41 準備するから、アドリブのように話せる。
準備して、アドリブのように話す。…………… 136

伝え方で、好感度を上げる。

42	相手の名前を呼ぶ。好感度が上がれば、伝わる。……………	140
43	「〇〇さんも、おっしゃったように」と、相手の名前を、入れる。……………	144
44	「ムリです」より、「実現すると、面白そうですね」……………	146
45	悪者をつくる話は、好感度が下がる。……………	149
46	「1分、いいですか」と始めて、50秒で終わらせる。……………	152
47	「結論から言う」と話し始める。……………	155
48	「むずかしくないです」と、最初に言う。……………	157
49	質疑応答の質問は、3秒でできる。短い質問ほど、中身がある。……………	160
50	相談の前に、説明しない。説明が長くなる時は、メンタルが下がっている。……………	164
51	締めは、短く。……………	168

伝え方で、損をしない。

52	「ご存じないかもしれませんが」は、聞いてもらえない。……………	170
53	「一概には、言えない」より、言い切る。正論よりも、極論が伝わる。一般論を言わない。ほかの人が言いそうなことは、言わない。……………	172
54	映画は、ストーリーよりシーンを話す。……………	176
55	婉曲な言い回しは、イヤ味になる。……………	178
56	たとえ話が好きになると、老化現象。具体論がない時ほど、たとえ話になる。……………	181
57	クイズ形式で喜んでいるのは、話し手だけ。……………	184
58	「ちよつと興味がある」より、「最大の課題なんです」と聞く。……………	187
59	同じことを、2回言わない。2回言うと、反感を買う。……………	190
60	「これなら、できそう」と感じると、人は動く。目的は、伝えることではなく、動くことだ。……………	194

切り口で、伝える。

第1章

あとがき

61 廊下・トイレ・エレベーターで、
チャンスが生まれる。……